

Nicholas G. Žekulin, Ph. D. (1974)

University of Calgary: Professor Emeritus (2014); Professor of Russian (1987);
Associate Professor (1979); Assistant Professor (1971)

Recent Publications:

2017

- “Новые материалы о совместных художественных произведениях Тургенева и Полины Виардо в Хоутонской библиотеке Гарвардского университета.” In *И. С. Тургенев. Новые исследования и материалы*. Вып. 4. М., СПб: Альянс-Архео, 2017. 163 pp. (*In Press*) [New Material in the Houghton Library at Harvard University Pertaining to Joint Works by Turgenev and Pauline Viardot]

2016

- И. С. Тургенев. *Полное собрание сочинений и писем*. 2^е изд. Письма. Т. 16, ч. 1. Москва: Наука. с. (Member, Editorial Working Committee)
- Klaus-Dieter Fischer und Nicholas G. Žekulin, *Die Beziehungen von Pauline Viardot und Ivan Turgenev zu Weimar*. Hildesheim: Georg Olms (*Viardot-Garcia Studien*, Bd. 5). 138 pp.
- “Pauline Viardot et la « Musique ancienne ».” *Cahiers Tourguéniev — Pauline Viardot — Maria Malibran*. No. 34, 2010 (2016), 47–77.

2014

- И. С. Тургенев. *Полное собрание сочинений и писем*. 2^е изд. Письма. Т. 15, ч. 2. Москва: Наука. 764 с. (Member, Editorial Working Committee)

2013

- “Turgenev’s *Песнь торжествующей любви* [The Song of Triumphant Love]: The Flaubert Connection.” *Canadian Slavonic Papers*, 55, Nos. 1–2 (2013) (Canadian Contributions to the XV International Congress of Slavists), 215–236.
- Waddington, Patrick with Nicholas G. Žekulin. *The Musical Works of Pauline Viardot-Garcia (1821–1910). A Chronological Catalogue*. 2nd on-line [4th] Edition. <http://dspace.ucalgary.ca/handle/1880/49849>

2012

- И. С. Тургенев. *Полное собрание сочинений и писем*. 2^е изд. Письма. Т. 15, ч. 1. Москва: Наука. 581 с. (Member, Editorial Working Committee)
- “Тургенев — переводчик Флобера: «Легенда о св. Юлиане милостивом».” *Slavica Litteraria*, (Řada X, с. 15), 2012, No. 1, 57–70. [Turgenev as Flaubert’s Translator]
- “Тургенев в кругу семьи Виардо.” In *И. С. Тургенев. Новые исследования и материалы*. Вып. 3. М., СПб: Альянс-Архео. 5–72. [Turgenev and the Viardot]

Family Circle]

- “Как применяется Бахтин: «Раковый корпус» А. И. Солженицына.” *Litteraria Humanitas*, XIV (*Dialogy o slovanských literaturách: Tradice a perspektivy*) Brno, 2012. Ed. Josef Dohnal, Miloš Zelenka. Pp. 213—224. [Applied Bakhtin: The Case of A. I. Solzhenitsyn’s Cancer Ward]

2011

- “Духовные и интеллектуальные взаимоотношения Тургенева и Полины Виардо.” In *И. С. Тургенев. Новые исследования и материалы*. Вып. 2. М., СПб: Альянс-Архео. 160—187. [“The Intellectual Ties between Turgenev and Pauline Viardot”]

2010

- Waddington, Patrick with Nicholas G. Žekulin. *The Musical Works of Pauline Viardot- Garcia (1821—1910). A Chronological Catalogue*. New on-line [3rd] Edition. <http://hdl.handle.net/1880/48502>

2009

- “Тургенев — переводчик. Вопросы теории и практики.” In *И. С. Тургенев. Новые исследования и материалы*. Вып. 1. СПб.: Альянс-Архео. 48—94. [“Turgenev as Translator. Issues of Theory and Practice”]
- П. В. Анненков. *Письма к И. С. Тургеневу. Дополнение: Аннотированный указатель имен и Errata*. Calgary, 2009. 121 pp. [P. V. Annenkov. *Letters to I. S. Turgenev. Addendum: Annotated Index of Names and Errata*]. <http://hdl.handle.net/1880/46909>

2008

- “Turgenev as Translator.” *Canadian Slavonic Papers*, 50 (2008), No. 1—2 (Canadian Contributions to the XIV International Congress of Slavists). 155—176.
- “«Сейчас видно, что в свое время сильный был латинист!»: Turgenev and the Ancient Classical World.” In *Russian Text (19th Century) And Antiquity / Русский текст (19 века) и античность (New Perspectives in Reading 19th Century Russian Literature)*. Ed. K. Króo and P. Torop. Budapest and Tartu: University ELTE and University of Tartu. 168—205. [“One can see at once that in his time he was a good Latinist...”]

2007

- “Сказки не для детей: „Волшебная флейта“ Моцарта и „Сказка о Золотом Петушке“ Пушкина.” *Kultura rosyjska w ojczyźnie i diasporze. Księga Jubileuszowa dedykowana prof. Lucjanowi Suchankowi*. Red. L. Liburska. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagellońskiego. 319—329. [“Fairy Tales not meant for children. Mozart’s *Die Zauberflöte* and Puškin’s *The Tale of the Golden Cockerel*]

2006

- “*The Cherry Orchard and Fathers and Sons.*” In: *Chekhov: Poetics—Hermenutics—Thematics*. Ed. J. Douglas Clayton. Ottawa: The Slavic Research Group at the University of Ottawa. 259—265.
[*Russian version*] “«Вишневый сад» Чехова и «Отцы и дети» Тургенева.” В сб.: *Чеховские чтения в Оттаве. Сборник научных трудов*. Ред. Ю. В. Доманский и Д. Клейтон. Тверь; Оттава: Лилия Принт. 239—245.

2005

- П. В. Анненков. *Письма к И. С. Тургеневу*. Сост. Н. Н. Мостовская и Н. Г. Жекулин. СПб., Наука (*Литературные памятники*). Т. 1. 1852—1874. 532 с.; т. 2. 1875—1883. 422 с. Includes: Н. Г. Жекулин. “Добросовестный очевидец. Материалы для биографии П. В. Анненкова.” Т. 1. 260—283. [P. V. Annenkov, *Letters to I. S. Turgenev*. Comp. and ed. N. N. Mostovskaja and N. G. Žekulin. St. Pb.: Nauka (*Literaturnye pamiatniki*). Vol. 1. 532 pp.; vol. 2. 422 pp. Incl. N. G. Žekulin. “A Conscientious Eyewitness. Material for a Biography of P. V. Annenkov.” Vol. 1. 260—283.)
- “*De gustibus disputandum est. Turgenev’s (dis)agreements with his hero Bazarov.*” In *Tusculum slavicum. Festschrift für Peter Thiergen*. Elisabeth von Erdmann, Aschot Isaakjan, Roland Marti, Daniel Schümann (Hrsg.). Zürich: Pano Verlag (*Basler Studien zur Kulturgeschichte Osteuropas*, Bd. 14). 289—309.