



UNIVERSITY OF
CALGARY

Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

FREN225 LEC01
La Grammaire par les textes I
Fall 2021
MWF 9:00 – 9:50 via Zoom

COURSE OUTLINE

INSTRUCTOR'S NAME: Dr. Miao LI

OFFICE HOURS: Lundi et jeudi 14h00-15h00 (via Zoom), ou sur rendez-vous

E-MAIL: miao.li@ucalgary.ca

TELEPHONE NUMBER: 403-220-2058

DESCRIPTION

Apprentissage des structures grammaticales et logiques du français contemporain avec lectures de morceaux choisis de textes de la francophonie mondiale. Mise en pratique des structures acquises.

OBJECTIVES

Le cours propose des bases essentielles de la grammaire par le biais de textes variés (littéraires, culturels, journalistiques, etc.). Des films et des chansons seront également utilisés pour illustrer les structures grammaticales examinées en classe.

Plus spécifiquement, le cours portera sur les points suivants :

- Étude des parties clefs du discours : pronoms COD, adverbess, articles, adjectifs, verbes pronominaux ;
- Étude des temps et modes : présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple, impératif, subjonctif, infinitif ;
- Étude du genre et du nombre ;
- Comparatif et superlatif ;
- Acquisition de vocabulaire.

Le cours comporte deux volets complémentaires et obligatoires : un volet théorique (le cours magistral en classe) et un volet pratique (les TP au labo), dont l'objectif est de faciliter l'implication des étudiants dans l'approfondissement des connaissances acquises durant le cours. Ce volet sera renforcé par au moins 10 visites obligatoires au Centre français.

La bonne marche de ce cours et l'atteinte de ces objectifs exigent que les étudiant(e)s prennent en charge leur apprentissage ce qui veut dire : une participation active à toutes les séances magistrales ainsi qu'aux ateliers de travaux pratiques (TP), une étude quotidienne sérieuse de la matière vue dans ce cours et la fréquentation du Centre français.

PREREQUISITE

FREN 213 or Consent of the Department.

OUTCOMES

À la fin de ce cours, l'étudiant saura: reconnaître et utiliser les parties essentielles du système verbal français ; reconnaître la nature et les fonctions de plusieurs parties clefs du discours et communiquer plus aisément grâce, notamment, à un nouveau bagage lexical acquis en cours de formation.

REQUIRED COURSE MATERIALS



UNIVERSITY OF
CALGARY

Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

1) Alain Favrod et Louise Morrison. 2017. *Mise en Pratique. Manuel de lecture, vocabulaire, grammaire et expression écrite*. Toronto, Pearson, 7^e édition.

2) Alain Favrod et Louise Morrison. 2017. *Mise en Pratique... Cahier d'exercices*. Toronto, Pearson, 7^e édition.

Le manuel et le cahier sont tous disponibles à la librairie de l'université.

RECOMMENDED COURSE MATERIALS

- Un bon dictionnaire bilingue anglais-français.

- Les étudiants trouveront également des ressources supplémentaires sur les quatre sites web suivants :

Mise en Pratique (www.pearsoncanada.ca/favrod); REPSIT (<http://ucalgary.ca/repsit>); Le Point du FLE

(<http://www.lepointdufle.net/>) et le Bon Patron (<https://bonpatron.con/en/>).

COURSE NOTES

1. Toutes les séances de cours et de labo auront lieu via Zoom. Il vous faudra avoir un ordinateur, un navigateur web mis à jour, un accès Internet stable, un microphone et une caméra pendant le cours.
2. Consultez régulièrement la plateforme D2L, car des documents utiles pourront au besoin y être postés.
3. Tous les travaux devront être remis en format précisé dans les consignes. Sauf cas exceptionnel où l'étudiant(e) aura prévenu le professeur à l'avance et obtenu son accord explicite, les travaux remis en retard ne seront pas acceptés et recevront la note « F ».
4. En cas d'absence d'un contrôle, l'étudiant(e) pourra reporter le pourcentage de cet élément sur le travail final.
5. Contacter la professeure :
 - Via Zoom pendant les heures du bureau;
 - Par courriel, il faudra :
 - utiliser uniquement le courriel de l'université;
 - préciser clairement l'identifiant du cours et l'objet de votre message
 - et prévoir 24 heures pour recevoir une réponse pendant les jours ouvrables (du lundi au vendredi).

ASSESSMENT

Évaluation	Pourcentage	Date	Durée	Lieu et Modalité
Dictée 1	5%	29 septembre	15 mins	Zoom (en classe)
Exposé oral	10%	À s'inscrire AVANT le 8 octobre	5 mins /personne	Zoom (au labo)
Rédaction 1	10%	Avant le 15 octobre	N/A	D2L Dropbox, devoir à domicile
Test 1	20%	9h00 27 octobre – 9h00 28 octobre	50 mins	D2L Quiz
Dictée 2	5%	5 novembre	15 mins	Zoom (en classe)
Test 2	20%	9h00 24 novembre – 9h00 25 novembre	50 mins	D2L Quiz
Rédaction 2	10%	9h00 8 décembre – 9h00 9 décembre	50 mins	D2L Quiz

Faculty of Arts
School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

10 activités orales ou écrites	1% x 10 = 10%	Tout au long du semestre, à soumettre AVANT le 8 décembre	30 mins / visite, sauf pour la pratique de l'exposé	En personne au Centre français ou via Zoom (instructions détaillées disponibles sur D2L)
Présence et participation	10%	N/A	N/A	Cours et labo

- À l'exception de la rédaction 1, toutes les évaluations sont à livre fermé.
- Il n'y a pas d'examen final.
- Si vous n'êtes pas en mesure de passer un test à la date prévue, veuillez contacter à l'avance votre professeure par courriel pour un arrangement alternatif.
- **Plans d'urgence** : Si vous rencontrez des problèmes liés à la technologie, aux responsabilités familiales ou aux distractions pendant un test, veuillez informer votre professeure par courriel dès que possible pour discuter des solutions. Selon la situation, vous serez accordé.e du temps supplémentaire pour terminer le test ou une autre date pour le faire.

Tests (2x20% = 40%)

À la fin des chapitres 1 et 2, et des chapitres 3 et 4, chaque étudiant aura à effectuer un test en salle qui reprendra l'ensemble de la matière du cours. Chaque test, d'une durée de 50 minutes, portera sur la matière vue dans le cours et sera constitué de questions à choix multiples, de phrases courtes à compléter et à relier, d'éléments de vocabulaire tirés de lectures de *Mise en pratique* et d'un exercice de la compréhension d'écrit. Aucun matériel ne sera autorisé.

Rédactions (2x10% = 20%)

La rédaction #1 est un travail individuel à faire à la maison et à rendre **le 15 octobre**. Format : une page, Times New Roman 12, interligne 1,5. Vous composerez un texte court descriptif ou narratif portant sur un thème proposé des thèmes étudiés en classe, en utilisant le vocabulaire, les points de grammaire et les structures étudiés.

La rédaction #2 est un devoir sur table, à composer en classe **le 8 décembre**. Vous composerez un texte court descriptif, narratif ou argumentatif portant sur un thème proposé. Il faudra écrire 300 mots au minimum, exploiter le vocabulaire, les points de grammaire et les structures étudiés tout au long du semestre.

Dictées (2x5% = 10%)

Textes de 100 à 150 mots composés à partir de textes du manuel *Mise en Pratique*, dictés par l'enseignant(e) du cours en début de classe. Chaque dictée dure environ 15 minutes.

Préparation - Dictée 1 :

Dossier 1 : La légende de Tristan et Iseult (p.2-3)

Dossier 2 : La Petite Bijou (p.46-48)

Préparation- Dictée 2 :

Dossier 1: Le profil de Maïlys (p.77-78)



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

Dossier 1 : « Big Brother », c'est nous (p.113-114)

Exposé oral (10%)

En groupe de deux, vous allez faire un exposé oral d'environ 10 minutes (5 mins/personne), de manière narrative ou argumentée, sur un des thèmes abordés en classe (amitié, amour et passion; famille et identité; monde des études et du travail; nouvelles technologies; bilinguisme et apprentissage des langues). À la fin de votre exposé, proposez une ou deux questions qui permettront une petite discussion avec le reste de la classe.

Les exposés commencent à partir de **la Semaine 6 (15 octobre)** et se tiendront au labo. Votre exposé oral sera évalué en fonction des critères suivants :

Grille d'évaluation

Respect de la consigne (temps alloué, type de production demandée)	5%
Contenu (pertinence, richesse et originalité)	30%
Organisation (plan, introduction et conclusion, enchaînements cohérents)	15%
Grammaire (syntaxe, conjugaison, temps et modes, accord, etc.)	30%
Vocabulaire (richesse, précision et correction)	10%
Prononciation et intonation, articulation et liaison	5%
Volume, geste, et interaction avec l'auditoire	5%

Présence et participation active (10%)

La présence et la participation active au cours et au labo sont attendues. Il faut :

- Assister au cours, arriver à l'heure et rester jusqu'à la fin de séance;
- Se préparer pour le cours et le labo;
- Respecter les autres (écouter attentivement lorsqu'ils parlent, respecter la politique sur l'utilisation des installations informatiques et de télécommunication);
- Participer avec enthousiasme à toutes les activités;
- Parler français le plus possible.

10 activités orales ou écrites (10%)

Vous êtes encouragés à visiter régulièrement le Centre français en personne (lundi, mercredi et vendredi) ou via Zoom (mardi et jeudi). 30 minutes par activité sauf pour la pratique orale de l'exposé oral. Une activité par rendez-vous, un rendez-vous par semaine. Toutes les activités sont à accomplir **avant le 3 décembre, 2021.**

GRADING SCALE

A+ = 100%-96%	B+ = 85%-81%	C+ = 70%-67%	D+ = 57%-54%
A = 95%-91%	B = 80%-76%	C = 66%-62%	D = 53%-50%



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

A- = 90%-86%

B- =75%-71%

C- = 61%-58%

F = 0%-49%

INTEGRITY AND CONDUCT

All members of the University community have a responsibility to familiarize themselves with the Statement on Principles of Conduct, and to comply with the University of Calgary Code of Conduct and Non-Academic Misconduct policy and procedures (available at: <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html>).

Academic misconduct

Academic Misconduct refers to student behavior which compromises proper assessment of a student's academic activities and includes: cheating; fabrication; falsification; plagiarism; unauthorized assistance; failure to comply with an instructor's expectations regarding conduct required of students completing academic assessments in their courses; and failure to comply with exam regulations applied by the Registrar.

For information on the Student Academic Misconduct Policy and Procedure please visit: <https://ucalgary.ca/policies/files/policies/student-academic-misconduct-policy.pdf>, and <https://ucalgary.ca/policies/files/policies/student-academic-misconduct-procedure.pdf>

Additional information is available on the Academic Integrity Website at <https://ucalgary.ca/student-services/student-success/learning/academic-integrity>

INTELLECTUAL PROPERTY AND COPYRIGHT LEGISLATION

Course materials created by instructors (including presentations and posted notes, labs, case studies, assignments and exams) remain the intellectual property of the instructor. These materials may not be reproduced, redistributed or copied without the explicit consent of the instructor. All students are required to read the University of Calgary policy on Acceptable Use of Material Protected by Copyright (<https://www.ucalgary.ca/policies/files/policies/acceptable-use-of-material-protected-by-copyright.pdf>) and requirements of the Copyright Act (<https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/C-42/index.html>) to ensure they are aware of the consequences of unauthorised sharing of course materials (including instructor notes, electronic versions of textbooks etc.). Students who use material protected by copyright in violation of this policy may be disciplined under the Non-Academic Misconduct Policy.

FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT

Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it. Please see <https://www.ucalgary.ca/legalservices/foip> for complete information on the disclosure of personal records.

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

It is the student's responsibility to request academic accommodations according to the University policies and procedures listed below. The student accommodation policy can be found at: <https://ucalgary.ca/student-services/access/prospective-students/academic-accommodations>.

Students needing an Accommodation because of a Disability or medical condition should communicate this need to Student Accessibility Services in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with Disabilities (<https://www.ucalgary.ca/policies/files/policies/procedure-for-accommodations-for-students-with-disabilities.pdf>.)

Students needing an Accommodation in relation to their coursework or to fulfil requirements for a graduate degree, based on a Protected Ground other than Disability, should communicate this need, preferably in writing, to their Instructor or the Department Head/Dean or to the designated contact person in their Faculty.

FACULTY OF ARTS PROGRAM ADVISING AND STUDENT INFORMATION RESOURCES

Have a question, but not sure where to start?



Faculty of Arts
School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

The Arts Students' Centre is the overall headquarters for undergraduate programs in the Faculty of Arts. The key objective of this office is to connect students with whatever academic assistance they may require.

In addition to housing the Associate Dean (Undergraduate Programs and Student Affairs) and the Associate Dean (Teaching, Learning & Student Engagement), the Arts Students' Centre is the specific home to:

- Program advising
- Co-op Education Program
- Arts and Science Honours Academy
- Student Help Desk

Location: Social Sciences Room 102

Phone: 403-220-3580

Email: ascarts@ucalgary.ca

Website: arts.ucalgary.ca/undergraduate.

For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at 403-210-ROCK [7625] or visit them at the MacKimmie Block.

Contacts for the Students' Union Representative for the Faculty of Arts: arts1@su.ucalgary.ca, arts2@su.ucalgary.ca, arts3@su.ucalgary.ca, arts4@su.ucalgary.ca.

INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES

Devices such as laptops, palmtops and smartbooks are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.

SUPPORT AND RESOURCES

Links to information that is not course-specific related to student wellness and safety resources can be found on the Office of the Registrar's website: <https://www.ucalgary.ca/registrar/registration/course-outlines>.