



FACULTÉ DES HUMANITÉS
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES, ITALIENNES ET HISPANIQUES
LA LITTÉRATURE ET D'AUTRES ARTS, FRENCH 499.21 L01
SALLE: CHD 328 MARDI ET JEUDI À 12h30
Hiver 2009

ENSEIGNANT & COURRIEL: Dr. Anthony J. Wall; awall@ucalgary.ca
BUREAU ET PERMANENCE : CHE 204A; SUR RENDEZ-VOUS
TÉLÉPHONE : 403-220-5908
PAGE WEB : <http://fis.ucalgary.ca/awall/>

DESCRIPTION DU COURS

Privilégiant les relations entre le roman moderne et les autres arts (surtout la musique et la peinture), ce cours a pour but de proposer une réflexion sur le travail esthétique du lecteur réel qui se promène dans le texte écrit. Nous explorerons la façon dont la littérature moderne cherche à intégrer certains modes de signification appartenant plus proprement à d'autres arts. Nous insisterons beaucoup sur la parole publique durant ce cours.

COURS PRÉALABLES

French 315, 317, plus deux autres cours de français de niveau 300, dont French 339 pour les projets en littérature, ou autorisation du Département.

Devoirs et notation

explications de texte (3 x 12%) 36%
lectures à haute voix (4 x 5%) 20%
Participation active en classe aux discussions (ce qui présuppose une bonne lecture des textes et une préparation régulière de questions) 14%
Travail écrit final 30% (une douzaine de pages dactylographiées, y compris les notes et la bibliographie)

Il n'y aura pas d'examen final.

GRADING SCALE

A+ = 96-100 ; A=85-95 ; A-=80-84 ; B+=77-79 ; B=74-76 ; B-=70-73 ; C+=67-69 ; C=64-66 ; C-=60-64 ; D+=55-59 ; D=50-54 ; F<50%. Le système officiel de notation (A=4, B=3, C=2, D=1) sera utilisé pour le calcul final des notes.

LIVRES AU PROGRAMME

Denis Diderot, *Le Neveu de Rameau* (GF Flammarion)
Pascal Quignard, *Tous les matins du monde* (Folio)
Nancy Huston, *Variations Goldberg* (Actes Sud)
Georges Perec, *Un cabinet d'amateur* (Seuil, Points)
Hubert Aquin, *Prochain Épisode* (Leméac)

D'AUTRES LIVRES RECOMMANDÉS

Pour votre travail écrit, utilisez un bon **DICTIONNAIRE UNILINGUE**

REMARQUES et DERNIÈRES RECOMMANDATIONS

1. Une note passable pour la participation présuppose une bonne lecture des textes **AVANT que nous commençons à en parler ensemble**. Elle présuppose aussi une bonne préparation de questions que vous poserez en classe. Veuillez informer à l'avance votre professeur si jamais vous devez manquer un cours.
2. Lisez, lisez, lisez
3. Veuillez prendre note des règlements de l'Université concernant le plagiat (infra)

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.