



FACULTÉ DES HUMANITÉS
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES, ITALIENNES ET HISPANIQUES
FRANÇAIS 511.01 THÉORIES CRITIQUES (introduction)
HORAIRE : mercredi 17h00 – 19h45 SALLE : CHC309
Hiver 2010

ENSEIGNANT & COURRIEL: Dr. Anthony J. Wall; awall@ucalgary.ca
BUREAU ET PERMANENCE : CHE 204A le mercredi à 16h ou SUR RENDEZ-VOUS
TÉLÉPHONE : 403-220-5908
PAGE WEB : <http://fis.ucalgary.ca/awall/>

DESCRIPTION DU COURS

Privilégiant les relations entre la pensée théorique (philosophie de l'art) et la littérature, nous cherchons dans ce cours à initier les étudiant(e)s à plusieurs courants importants dans le domaine de la théorie littéraire. Nous insisterons beaucoup sur la participation active de chacun(e) des étudiant(e)s.

COURS PRÉALABLES

Trois demi-cours de français de niveau 400, ou autorisation du Département.

DEVOIRS ET ÉVALUATION

résumés des séances (2 x 8%) présentation orale et écrite 16%
Participation active en classe 15%
une présentation orale (explication de texte) 29%
Travail écrit final (une douzaine de pages dactylographiées + notes et bibliographie) 40%

Il n'y aura pas d'examen final.

NOTATION ET ÉQUIVALENCES (en %)

A+ = 96-100 ; A=85-95 ; A-=80-84 ; B+=77-79 ; B=74-76 ; B-=70-73 ; C+=67-69 ; C=64-66 ; C-=60-64 ; D+=55-59 ; D=50-54 ; F<50%.

Le système officiel de notation adopté par l'Université de Calgary (A=4, B=3, C=2, D=1) sera utilisé pour le calcul final des notes.

LIVRES AU PROGRAMME

Émile Benveniste, *Problèmes de linguistique générale* (Gallimard Tel)
Mikhaïl Bakhtine, *Problèmes de poétique chez Dostoïevski* (Seuil, Points)
Maurice Merleau-Ponty, *La prose du monde* (Tel Gallimard)
Antoine Compagnon, *Le démon de la théorie* (Seuil)
Daniel Bergez, *Littérature et peinture* (Armand Colin)
Roland Barthes, *Roland Barthes par Roland Barthes* (Seuil)

D'AUTRES LIVRES RECOMMANDÉS

Pour vos travaux écrits, utilisez un bon **DICTIONNAIRE UNILINGUE** et, avant de les rendre, éliminez-en les fautes de langue élémentaires.

REMARQUES et DERNIÈRES RECOMMANDATIONS

1. Une note passable pour la participation présuppose une bonne lecture des textes **AVANT que nous ne commençons à en parler ensemble**. Elle présuppose aussi une bonne préparation de questions, lesquelles vous tâcherez de poser en classe. Prenez des notes pendant chaque séance et soyez prêts à fournir des détails, prélevés de vos notes, au début des séances.
2. Lisez, relisez et re-relisez vos textes
3. Veuillez prendre note des règlements de l'Université concernant le plagiat (verso)

STUDENTS WITH DISABILITIES

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

PLAGIARISM

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted." Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.