



FACULTY OF HUMANITIES  
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH

**AUTOUR D'UN AUTEUR: GABRIELLE ROY**  
**FREN 691.01 L01**  
**Location : CHD 328 Days : W 16 :00**

**INSTRUCTOR'S NAME and E-MAIL:** Dr. Estelle Dansereau; danserea@ucalgary.ca  
**OFFICE LOCATION and HOURS:** CHD 321; TBA  
**TELEPHONE:** 403-220-3395

**DESCRIPTION :**

Ce séminaire sera consacré à l'étude de l'œuvre (fictif, autobiographique et épistolaire) de l'écrivaine d'origine franco-manitobaine, Gabrielle Roy (1909-1983). Elle est reconnue comme étant un des auteurs principaux du Canada (anglais et français). Nous examinerons cet œuvre pour sa thématique (filialité, identité/altérité, espace/temps) ainsi que ses particularités narratives, discursives et énonciatives. Les présentations orales devraient constituer une première version du travail écrit. L'activité de recherches demandera un travail de consultation en bibliothèque ainsi qu'un travail de synthèse.

**PREREQUISITES:**

Trois demi-cours de français de niveau 400 ou autorisation du Département.

**DISTRIBUTION OF GRADES :**

Premier travail écrit (environ 10 pages)	20%
Deuxième travail écrit (15-20 pages)	30%
Résumé de recherches (fiches)	10%
Présentations en classe (10 + 15)	25%
Participation active et qualité des interventions	15%

**GRADING SCALE :**

A+ = 98-100; A = 93-97; A- = 88-92; B+ = 83-87; B = 78-82; B- = 73-77; C+ = 68-72; C = 63-67; C- = 58-62; D+ = 54-57; D = 50-53; F = 0-49. Le système de notation officiel (A=4, B=3, C=2, D=1) sera appliqué pour le calcul final des notes.

**REQUIRED TEXTS :**

Les ouvrages suivants de Gabrielle Roy:

- Bonheur d'occasion* (1945)
- La route d'Altamont* (1966)
- Un jardin au bout du monde* (1975)
- Femmes de lettres* (2005)
- La détresse et l'enchantement* (1984)

**RECOMMENDED TEXTS AND MATERIALS**

- Roy**, Gabrielle, *Femmes de lettres : lettres à ses amies, 1945-1978* [PS9535.098.Z48.2005]  
**Laurence**, Margaret, *Intimate Strangers : the Letters of Margaret Laurence and Gabrielle Roy* [PS8862.A85.Z497.2004]  
**Roy**, Alain, *Gabrielle Roy : l'idylle et le désir fantôme* [PS9535.098.Z86.2004]  
**Saint-Martin**, Lori, *La voyageuse et la prisonnière : GR et la question des femmes* [PS9535.098.Z879.2002]  
**Roy**, Gabrielle, *Mon cher grand fou : lettres à Marcel Carbotte, 1947-1979* [PS9535.098.Z483.2001]  
**Ricard**, François, *Gabrielle Roy, une vie : biographie* [PS9535.098.Z855.2000]  
**Institut de recherches et d'études féministes**, *Féminisme et forme littéraire : lectures au féminin de l'œuvre de Gabrielle Roy* [PS9535.098.Z575.1998]  
**Saint-Martin**, Lori, *Lectures contemporaines de GR : bibliographie analytique des études critiques, 1978-1997* [PS9535.098.Z878.1998]  
**Fauchon**, André (dir.), *Colloque international Gabrielle Roy : Actes du colloque soulignant le 50<sup>e</sup>*

*anniversaire de Bonheur d'occasion* [FC3230.5.C45.I5E.1995]

**Romney**, Claude et Estelle **Dansereau**, *Portes de communications : études discursives et stylistiques de l'œuvre de Gabrielle Roy* [PS9535.O98.Z846.1995]

**Ricard**, François, *Gabrielle Roy* [PS9535.O98.Z ]

**Ricard**, François, *Introduction à l'œuvre de Gabrielle Roy (1945-1975)* [PS9535.O98.Z]

**Ricard**, François et Jane **Everett** (dirs.), *Gabrielle Roy réécrite* [PS9535.O98.Z]

**Francis**, Cecilia W., *Gabrielle Roy autobiographe : subjectivité, passions et discours* [PS9535.O98.Z576.2006]

#### **COURSE NOTES**

Le portail de Blackboard sera utilisé systématiquement pour afficher les annonces, diriger les lectures, annoncer les nouveautés critiques et théoriques, ainsi qu'afficher les notes.

<https://blackboard.ucalgary.ca/webapps/login/>

**Les dates des présentations varieront selon les sujets choisis. Chaque travail écrit sera à remettre une semaine après la présentation orale.**

#### **STUDENTS WITH DISABILITIES**

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

#### **PLAGIARISM**

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.