



FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL, FRANCÉS E ITALIANO

ESPAÑOL 323 INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS TEXTUAL  
Otoño del 2009

Lugar de encuentro:SS006 Días de encuentro: l,mi,v Horario de encuentro: 13-13:50

**NOMBRE DEL PROFESOR Y SU DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:** Dr. Kenneth Brown brownk@ucalgary.ca  
**OFICINA Y HORARIO DE CONSULTAS :** Craigie Hall C308; lunes, miércoles y viernes 11-11:50 am, y a convenir.  
**NÚMERO DE TELÉFONO:** 403 220 2584

**DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO:**

Esta asignatura se ha diseñado para mejorar tanto el nivel como la calidad de la escritura en español del alumno/de la alumna mediante el análisis de varios tipos diferentes de textos. Dichos textos provienen de los campos del periodismo, de la historia del arte, de la literatura española, de la radio en español, del cine español, del ensayo, de la historia intelectual y de otras fuentes. El alumno o la alumna tendrá la obligación continua de escribir todo tipo de prosa expositiva –una autobiografía, reseñas de artículos de periódico, esquemas y ensayos-- ya a partir del primer día de clase. Asimismo cada uno o cada una se verá obligada a estudiar al fondo el libro de gramática básica del español que se ha pedido.

El alumno o la alumna siempre tiene la opción de reescribir cualquier trabajo escrito y luego devuelto. En caso de que la segunda o subsiguiente versión sea muy superior a la primera, el trabajo sacará la nota de  $\sqrt{+}$ ; si es sólo algo superior, sacará una  $\sqrt{+/-}$ ; si es excepcional, sacará una  $\sqrt{++}$ . A fin de curso para confeccionar la nota final, se tomarán en cuenta las notas de  $\sqrt{+}$  y  $\sqrt{++}$  además de todas las otras notas.

**PREREQUISITOS:** Haber completado Español 301 con una nota mínima de C-, o autorización del departamento. Alumnos o alumnas que hayan cursado ya asignaturas a nivel de 400 NO pueden cursar esta materia. El alumno o la alumna puede cursar Español 323 y 405 simultáneamente.

**DECLARACIÓN DEL NIVEL DE DOMINIO DE LA MATERIA POR PARTE DEL ALUMNO PARA EL FINAL DEL TRIMESTRE:**

Cuando el alumno/la alumna haya completado de manera satisfactoria todas las materias obligatorias para esta asignatura, habrá redactado numerosos tipos de textos escritos, habrá perfeccionado su dominio del español auditorio y oral, habrá preparado un estudio de investigación, será capaz de hacer presentaciones profesionales en la lengua y la materia, y estará bien preparado para emprender el estudio de materias más serias a nivel superior, sean de lengua, literatura, cultura o lingüística.

**LA DISTRIBUCIÓN DE LAS NOTAS:**

Deberes y redacciones .....	15%	de la	nota	final
Participación activa en clase .....	15%	"	"	"
Examen parcial .....	20%	"	"	"
Examen final .....	20%	"	"	"
Trabajo de investigación .....	30%	"	"	"

**ESCALOFÓN DE CALIFICACIÓN:**

A+ =100 ; A=99-93 ; A-=92-90 ; B+=89-87 ; B=86-83 ; B- =82-80 ; C+=79-77 ; C=76-73 ; C- =72-70 ; D+=69-67 ; D=66-60 ; F=59-0 . El sistema de calificación oficial de la Universidad, es decir A=4, B=3, C=2, D=1, se aplicará a la nota final según el expediente de notas de cada alumno.

La oficina del Registrar de la Universidad se encargará de estipular el horario y lugar del examen final.

**LECTURAS OBLIGATORIAS:**

**Giorgi, Rosa, Velázquez**

**Merino, Ana, Compañera de celda**

**Núñez, Isabel, Crucigrama**

**Sánchez, Martín y Matilla, Gramática práctica de español para extranjeros**

**LIBROS RECOMENDADOS:** Un buen diccionario español/inglés, inglés/español, como, por ejemplo, el *Diccionario del Español de la Universidad de Chicago*. Cuesta alrededor de \$15.

**Nota Bene: Además de los libros obligatorios para esta asignatura, cada uno o cada una recibirá también un CD de *Puerta del Sol*, que es una revista cultural española emitida auditoriamente. Su coste será menos de un dólar. El profesor del curso le proveerá a cada uno o cada una una copia del guión correspondiente. También cada uno o cada una recibirá con cierta frecuencia fotocopias de artículos y otros textos cortos, y se tendrán que reembolsar al profesor, pero su coste siempre será mínimo.**

**NOTAS: Ya que la asistencia a clase es vital para la participación activa por parte del alumno/de la alumna, NO se admiten faltas de asistencia, a no ser que sean por razones médicas verificables. Por favor, en caso de una emergencia póngase en contacto con su profesor. El profesor de esta asignatura se reserva el derecho de bajar la nota final al alumno o a la alumna que haya faltado a clase tanto que dichas ausencias han perjudicado la calidad de su trabajo.**

**El profesor de esta materia quiere ser impresionado por la calidad intelectual superior del trabajo llevado a cabo por parte del alumno/de la alumna. Es decir, desea que el alumno o la alumna supere los parámetros del curso así establecidos. Sólo así se impresiona uno o una a este profesor.**

#### **STUDENTS WITH DISABILITIES (Alumnos con hándicap)**

It is the student's responsibility to request academic accommodations. If you are a student with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre, please contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. You are also required to discuss your needs with your instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

#### **PLAGIARISM (El plagio)**

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. The University Calendar states that "plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.