



FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF FRENCH, ITALIAN AND SPANISH
COURSE NAME: Introduction to Textual Analysis and Composition
COURSE LECTURE AND NUMBER: Spanish 323; LEC 01
Winter 2012 (2012/01/09 - 2012/04/13)
Location: EDC 284; M/W/F 12:00-12:50

Nombre del profesor: Luis Torres
E-MAIL: latorres@ucalgary.ca
www: <http://www.ucalgary.ca/~latorres/>
Oficina: CHD 328 **Horas:** los lunes y miércoles de 3:00 a 4:00 de la tarde.
Teléfono: 403-220-6791

Descripción

Este curso está dirigido a ejercitar la escritura de textos breves y un ensayo en español. Vamos a estudiar y practicar el vocabulario, la escritura de oraciones y párrafos; el diálogo; los distintos tipos de composiciones y la escritura expositiva o ensayística. Sólo cuando sea necesario revisaremos algunos aspectos de la gramática. Esta no es una clase dirigida a la práctica oral pero obviamente habrá comunicación oral en la clase (lecturas de textos y dictados para practicar la comprensión, conversación en grupos para el ejercicio de ciertos trabajos escritos, etc.). Habrán ejercicios de escritura todas las semanas tanto en la clase como fuera de ella. Esto incluye la preparación de una Carpeta de lecturas de distintos tipos de textos basados en documentos accesibles por Internet y trabajos relacionados. Las instrucciones estarán disponibles en Blackboard.

Obligaciones

Sus trabajos deben representar su propio nivel de conocimiento y habilidades en el uso del idioma español. Esto supone que no deben haber grandes discrepancias entre un examen en clase y un trabajo escrito en casa. No recomiendo pedir ayuda a otros para la preparación de las composiciones.

Cada estudiante debe participar en las conversaciones y en los trabajos diseñados para la clase. La asistencia, participación y demostración de conocimiento de los materiales para la composición tendrán resultados positivos a finales del curso; no cumplir con estos requisitos tendrá un efecto negativo (por ejemplo, su nota no alcanzará el siguiente nivel cuando su porcentaje se encuentre en un punto intermedio).

Objetivos

1. Incrementar el vocabulario y practicar la escritura a nivel de las oraciones y párrafos
2. Escribir diálogos simples y composiciones de tipo personal
3. Escribir cartas informales y formales
4. Preparar preguntas para una entrevista y escribir un resumen con los resultados
5. Escribir resúmenes para reportar información; escribir notas y resúmenes de una entrevista, artículos, etc.
6. Escribir composiciones expositivas y estudiar los métodos para escribir un ensayo
7. Usar distintos tipos de diccionarios de prestigio, libros, artículos académicos y otros materiales de apoyo para la escritura
8. Preparar una Carpeta de lecturas, reportes y ejercicios

Prerrequisitos

Spanish 301 or consent of the Department

DISTRIBUCIÓN DE LAS NOTAS (ver Calendario para los detalles de estos trabajos).

1. Examen: escritura de una carta formal	15%
2.. Trabajo fuera de la clase: la descripción	15%
3. Trabajo fuera de la clase: la composición expositiva	15%
4. Trabajo fuera de la clase: el ensayo	25%
5. Trabajo fuera de la clase: la Carpeta de lecturas, reportes y ejercicios	20%
6. Examen: escribir una composición expositiva	10%

- Los trabajos deben representar un proceso de investigación, de reflexión y de escritura. La investigación combina el uso de materiales de la biblioteca y otros de la red: artículos en revistas académicas en JSTOR y diccionarios de prestigio académico, y materiales tomados de sitios prestigiosos como el Instituto Cervantes.
- El ensayo final requiere, sin incluir diccionarios, de al menos dos artículos y dos libros sobre la obra o sobre los autores, además de artículos y libros sobre los temas o ideas que se desarrollan en el argumento de su trabajo

final.

ESCALA DE NOTAS

A+ = 100-96 A = 95-91 A- = 90-86 B+ = 85-81 B = 80-76 B- = 75-71
C+ = 70-67 C = 66- 62 C- = 61-58 D+ = 57-54 D = 53-50 F = 49%

The official grading system (A=4, B=3, C=2, D=1) will be applied for the calculation of the final mark.

Textos requeridos

Los documentos se podrán encontrar en Blackboard a medida que avance el curso.

Textos recomendados

Ver lista adicional en BB.

COURSE NOTES

1. Late assignments and missed tests policy:

No se aceptan trabajos atrasados al menos que presente un certificado médico u otro documento oficial. No deje sus trabajos en la oficina del departamento ni los envíe con amigos. No serán aceptados. En esta clase no hay examen final.

2. Electronic submission of assignments:

No se aceptan trabajos en formato digital o Email. Los trabajos deberán ser entregados en papel y en la clase en la fecha establecida en el calendario para el curso.

3. Attendance and participation:

La falta de asistencia a la clase y la falta de participación tendrán un efecto negativo en la nota final. Prepárese para participar en la clase.

4. Email messages and telephone messages:

El profesor no responde a mensajes electrónicos ni a mensajes telefónicos en días feriados ni durante los fines de semana. Se responderá a mensajes en un plazo de 24 a 48 horas, no antes.

-- **Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted in class and must be switched off.**

-- **Lap tops can be used only for class work.**

Aula Virtual de Español (AVE)

The Department of French, Italian and Spanish has purchased a license to the Aula Virtual de Español (AVE), Spanish online learning materials developed by the Instituto Cervantes. This great resource is available to students for free during the semester on the Internet at: <http://ave2.cvc.cervantes.es> (User: fisuofc, Password: 772686).

ACADEMIC MISCONDUCT

1. **Plagiarism** is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. Plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted."

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.

2. **Cheating** at tests or examinations includes but is not limited to dishonest or attempted dishonest conduct such as speaking to other candidates or communicating with them under any circumstances whatsoever; bringing into the examination room any textbook, notebook, memorandum, other written material or mechanical or electronic device not authorized by the examiner; writing an examination or part of it, or consulting any person or materials outside the confines of the examination room without permission to do so, or leaving answer papers exposed to view, or persistent attempts to read other students' examination papers.

3. **Other academic misconduct** includes, but is not limited to, tampering or attempts to tamper with examination scripts, class work, grades and/or class records; failure to abide by directions by an instructor regarding the individuality of work handed in; the acquisition, attempted acquisition, possession, and/or distribution of

examination materials or information not authorized by the instructor; the impersonation of another student in an examination or other class assignment; the falsification or fabrication of clinical or laboratory reports; the non-authorized tape recording of lectures.

4. Any student who voluntarily and consciously aids another student in the commission of one of these offences is also guilty of academic misconduct.

DISABILITIES AND ACADEMIC ACCOMMODATION

It is the student's responsibility to request academic accommodations. Students with a documented disability who may require academic accommodation and have not registered with the Disability Resource Centre should contact their office at 220-8237. Students who have not registered with the Disability Resource Centre are not eligible for formal academic accommodation. Students also required to discuss their needs with the instructor no later than fourteen (14) days after the start of this course.

EMERGENCY EVACUATION ASSEMBLY POINTS

Craigie Hall: Professional Faculties food court (alternate: Education Block food court)

Education Block and Tower: Scurfield Hall atrium (alternate: Professional Faculties food court)

Kinesiology: north courtyard, MacEwan Student Centre (alternate: University Theatres lobby)

For the complete list of assembly points please consult <http://www.ucalgary.ca/emergencyplan/assemblypoints>

FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT

Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it.

Please see <http://www.ucalgary.ca/secretariat/privacy> for complete information on the disclosure of personal records.

INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES

Devices such as laptops, palmtops and smartbooks are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.

SAFEWALK

To request a Safewalk escort anywhere on campus, 24 hours a day and seven days a week, please call 403-220-5333 or use one of the Help Phones.

Web: <http://www.ucalgary.ca/security/safewalk>

STUDENT UNION INFORMATION

Representatives and contact details: <http://www.su.ucalgary.ca/home/contact.html>

Student Ombudsman: <http://www.su.ucalgary.ca/services/student-services/student-rights.html>

WRITING ACROSS THE CURRICULUM

Writing skills should cross all disciplines. Students are expected to do a substantial amount of writing in their courses and, where appropriate, instructors can and should use writing and the grading thereof as a factor in the evaluation of student work. The services provided by the Writing Centre in the Effective Writing Office

(<http://www.efwr.ucalgary.ca/>) can be utilized by all undergraduate and graduate students who feel they require further assistance.