



FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS, ESPAÑOL E ITALIANO

**ESPAÑOL 323: Introducción al análisis textual y redacción de ensayos
Invierno 2016**

Salón de clase: SS010 Días de clase: Lunes, miércoles y viernes 9:00-9:50 am

NOMBRE DE LA PROFESORA: Dra. Elizabeth Montes Garcés
CORREO ELECTRÓNICO: montes@ucalgary.ca
HORAS DE OFICINA: CHD 324 Miércoles de 10:30-12:00 o con cita previa
TELÉFONO: 403-220-3832

DESCRIPCIÓN: Este es un curso panorámico acerca de la metodología de los trabajos escritos. El curso se divide en dos partes. En la primera, estudiaremos textos comunicativos y en la segunda, textos creativos. Los textos comunicativos incluyen los que se escriben con propósitos informativos como los ensayos expositivos. En la segunda parte se estudiarán los textos creativos que incluyen la narración y la descripción. Se realizarán talleres prácticos acerca de la formulación de la tesis, la recolección de información, la organización de ideas y las reglas de presentación de trabajos escritos según el MLA.

Objetivos:

Al final del curso los estudiantes estarán en capacidad de:

- Escribir un ensayo bien estructurado y documentado en lengua española en cualquiera de las modalidades estudiadas en el curso.
- Leer e interpretar adecuadamente textos originales en español.
- Enriquecer el vocabulario mediante la realización de campos semánticos y la lectura cuidadosa de los textos.

Prerrequisitos: Español 301 o 205.

DISTRIBUCIÓN DE LAS NOTAS:

Examen	25%
Laboratorios (3x4%=12)	12%
Talleres 1= 5%, 2=5%, 3=13%	23 %
Ensayo (expositivo)	25%
Bosquejo y bibliografía	10%
Participación en clase	5%

ESCALA DE CALIFICACIÓN :

A+ = 98-100 ; A = 95-97; A- =90-94 ; B+ = 88-89 ; B = 85-87 ; B- = 80-84 ; C+ = 78-79 ; C = 75-77 ; C- = 70-74 ; D+ = 68-69 ; D = 65-67 ; F: < 50%. El sistema de calificación oficial (A=4, B=3, C=2, D=1) será aplicado para el cálculo de la nota final.

No habrá examen final

LISTA DE LIBROS:

Álvarez, Myriam y María Ángeles Álvarez Martínez. *Escritura*. Medio B1. Madrid: Anaya, 2002. (Disponible en la librería).

LIBROS y MATERIALES RECOMENDADOS :

Diccionario de la Real Academia Española
<http://www.rae.es/>

Webspiration Pro 9.0. <http://www.webspirationpro.com>

NOTAS PARA EL CURSO:

LA ASISTENCIA A CLASE

La asistencia es parte fundamental del curso. Los alumnos pueden faltar dos veces a clase durante el semestre sin que se tome ninguna represalia. A partir de la tercera ausencia, la profesora reducirá la nota final del curso a razón de 10 puntos por ausencia adicional. El alumno será excusado en caso de que padezca una enfermedad prolongada o tenga otro problema grave. En cualquier de esos casos, los estudiantes deberán proveer a la profesora evidencia escrita que justifique su ausencia.

EL PROCEDIMIENTO PARA LA CLASE

Es responsabilidad de los estudiantes preparar el material asignado para la clase mediante la lectura del libro de texto, la búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario y la realización de los ejercicios.

EL EXAMEN

El examen es una evaluación que incluye: secciones de clasificación de textos de acuerdo a los tipos de ensayos estudiados, organización de ideas utilizando las estrategias aprendidas en clase, identificación de la tesis en un ensayo o las ideas importantes y escritura de un ensayo corto. Si el estudiante falta a clase el día del examen y tiene una excusa justificada se le dará la oportunidad de que se doble el valor de la nota obtenida en el ensayo 2. La profesora no da exámenes adicionales si el/la estudiante no ha asistido a clase.

LOS LABORATORIOS Y LOS TALLERES (EN GRUPO)

Los estudiantes trabajarán en grupo en clase antes de ir al laboratorio los días viernes. Tendremos tres (3) laboratorios en el semestre. Los estudiantes deberán colocar en D2L los ejercicios asignados al finalizar el laboratorio.

Los estudiantes trabajarán en grupo en clase para preparar el taller antes de ir al laboratorio. Tendremos tres (3) talleres en el semestre en las fechas indicadas en el horario. Para algunas de estas actividades utilizaremos el programa "Inspiration" para hacer los ejercicios asignados. Los talleres 1 y 2 se realizarán en grupo y el taller #3 se hará en forma individual. La profesora colocará instrucciones precisas para prepararse para los talleres en D2L.

TALLER 3 (INDIVIDUAL)

Escribir un texto descriptivo o narrativo.

Seleccionar una de las siguientes opciones:

1. Una descripción
(Un retrato, autorretrato, caricatura, o entrevista)
2. Una narración
(Dos micro-cuentos, un cuento)

Fecha de entrega: Abril 9

Las fechas para los laboratorios y talleres serán las siguientes:

Laboratorio o taller	Fecha límite para colocar los ejercicios asignados en D2L
Enero 15	Enero 16
Enero 29	Enero 30
Febrero 12	Febrero 13
Marzo 4	Marzo 5
Marzo 18	Marzo 20
Abril 8	Abril 9

Si el estudiante falta a clase el día del taller o del laboratorio, recibirá una F (0%) a menos que tenga una enfermedad grave o un problema serio. La profesora debe recibir documentación que justifique la ausencia. No es posible repetir los laboratorios o los talleres así que la nota se doblará para el siguiente laboratorio o taller. En caso de que haya problemas en el sistema de D2L, podrán enviar los ejercicios realizados por correo electrónico a montes@ucalgary.ca con copia a montesgarces@icloud.com antes de la medianoche de la fecha límite establecida.

Por favor consultar el horario para ver las fechas de los laboratorios y talleres y la fecha límite para la entrega del ensayo.

EL ENSAYO

Los estudiantes tendrán que escribir dos ensayos de tres páginas de extensión durante el semestre.

Texto expositivo

De preferencia los alumnos deben escribir sobre un tema que se relacione con su campo de especialización. Por ejemplo si estudian biología, deberán escribir sobre un tema relacionado con la biología. **No se aceptarán ensayos si no se ha recibido previamente el bosquejo respectivo. Si tienen dudas sobre los temas, por favor consulten con la profesora con anticipación a la fecha de entrega.**

BOSQUEJO

Presentar a la profesora un bosquejo que incluya: la tesis, el modelo de ensayo que han seleccionado, las ideas importantes, la evidencia para probar la tesis y una bibliografía completa siguiendo las pautas del MLA. La bibliografía debe incluir cinco fuentes de información y **solamente una de ellas** puede provenir de la red mundial o de cualquier otro recurso electrónico.

El ensayo se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios: el contenido, la organización, la gramática, el vocabulario y la manera en que el estudiante utilice los métodos de presentación de trabajos escritos siguiendo el formato del MLA. (Ver guía de evaluación en D2L).

Se espera la entrega puntual de todos los laboratorios, talleres y el ensayo expositivo. La demora en la entrega de los trabajos escritos será penalizada con 10 puntos por día de retraso. **No se aceptará ningún trabajo que se hayan presentado en otro curso.**

Los estudiantes no aprobarán el curso a menos que hayan completado todas las tareas asignadas.

Por favor apagar los teléfonos móviles (celulares) o cualquier otro aparato electrónico cuando entren a la clase.

ACADEMIC MISCONDUCT

1. Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. Plagiarism exists when: a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test); b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author; c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved. While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted." Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.

2. Cheating at tests or examinations includes but is not limited to dishonest or attempted dishonest conduct such as speaking to other candidates or communicating with them under any circumstances whatsoever; bringing into the examination room any textbook, notebook, memorandum, other written material or mechanical or electronic device not authorized by the examiner; writing an examination or part of it, or consulting any person or materials outside the confines of the examination room without permission to do so, or leaving answer papers exposed to view, or persistent attempts to read other students' examination papers.

3. Other academic misconduct includes, but is not limited to, tampering or attempts to tamper with examination scripts, class work, grades and/or class records; failure to abide by directions by an instructor regarding the individuality of work handed in; the acquisition, attempted acquisition, possession, and/or distribution of examination materials or information not authorized by the instructor; the impersonation of another student in an examination or other class assignment; the falsification or fabrication of clinical or laboratory reports; the non-authorized tape recording of lectures.

4. Any student who voluntarily and consciously aids another student in the commission of one of these offences is also guilty of academic misconduct.

STUDENTS WITH DISABILITIES Students seeking an accommodation based on disability or medical concerns should contact Student Accessibility Services ; SAS will process the request and issue letters of accommodation to instructors. For additional information on support services and accommodations for students with disabilities, visit www.ucalgary.ca/access/. Students who require an accommodation in relation to their coursework based on a protected ground other than disability should communicate this need in writing to their Instructor. The full policy on Student Accommodations is available at http://www.ucalgary.ca/policies/files/policies/student-accommodation-policy_0.pdf .

EMERGENCY EVACUATION ASSEMBLY POINTS Craigie Hall: Professional Faculties food court (alternate: Education Block food court) Education Block and Tower: Scurfield Hall atrium (alternate: Professional Faculties food court) Kinesiology: north courtyard, MacEwan Student Centre (alternate: University Theatres lobby) 4 For the complete list of assembly points please consult <http://www.ucalgary.ca/emergencyplan/assemblypoints> **EMERGENCY EVACUATION ASSEMBLY POINTS** Craigie Hall: Professional Faculties food court (alternate: Education Block food court) Education Block and Tower: Scurfield Hall atrium (alternate: Professional Faculties food court) Kinesiology: north courtyard, MacEwan Student Centre (alternate: University Theatres lobby) For the complete list of assembly points please consult <http://www.ucalgary.ca/emergencyplan/assemblypoints>

FACULTY OF ARTS PROGRAM ADVISING AND STUDENT INFORMATION RESOURCES • Have a question, but not sure where to start? The new Faculty of Arts Program Information Centre (PIC) is your information resource for everything in Arts! Drop in at SS110, call us at 403-220-3580 or email us at artsads@ucalgary.ca. You can also visit the Faculty of Arts website at

<http://arts.ucalgary.ca/undergraduate> which has detailed information on common academic concerns. • For program planning and advice, contact the Student Success Centre (formerly the Undergraduate programs Office) at (403) 220-5881 or visit them in their new space on the 3rd Floor of the Taylor Family Digital Library. • For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at (403) 210-ROCK [7625] or visit them at the MacKimmie Library Block. Contact for Students Union Representatives for the Faculty of Arts: arts1@su.ucalgary.ca, arts2@su.ucalgary.ca, arts3@su.ucalgary.ca, arts4@su.ucalgary.ca

FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it. Please see <http://www.ucalgary.ca/secretariat/privacy> for complete information on the disclosure of personal records.

INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES Devices such as laptops, palmtops and smartbooks are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.

SAFEWALK To request a Safewalk escort anywhere on campus, 24 hours a day and seven days a week, please call 403-220-5333 or use one of the Help Phones. Web: <http://www.ucalgary.ca/security/safewalk>

STUDENT UNION INFORMATION Representatives and contact details:
<http://www.su.ucalgary.ca/page/affordability-accessibility/SLC> Student Ombudsman:
<http://www.ucalgary.ca/provost/students/ombuds/role> Wellness Centre:
<http://www.ucalgary.ca/wellnesscentre/>

WRITING ACROSS THE CURRICULUM Writing skills should cross all disciplines. Students are expected to do a substantial amount of writing in their courses and, where appropriate, instructors can and should use writing and the grading thereof as a factor in the evaluation of student work. The services provided by the Writing Centre in the Effective Writing Office (<http://www.efwr.ucalgary.ca/>) can be utilized by all undergraduate and graduate students who feel they require further assistance.