



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

SPAN 475

TOPICS IN SPANISH LANGUAGE - INTRODUCTION TO HISPANIC LINGUISTICS FALL 2017

COURSE OUTLINE

INSTRUCTOR'S NAME: Dr. Angela George

OFFICE LOCATION: CHD 317

OFFICE HOURS: Monday 10:00-11:00, Friday 10:00-11:00

TELEPHONE NUMBER: 403-220-6734

E-Mail: angela.george@ucalgary.ca

DESCRIPTION En esta clase se explorará el estudio de las lenguas, específicamente la española. Además de aprender acerca de los campos lingüísticos en español, también estudiaremos los sonidos de español (la fonética y la fonología), la estructura de las palabras españolas (la morfología), las frases y su estructura (la sintaxis), la historia de la lengua española y el contexto social y situacional (la sociolingüística y la pragmática).

This class will explore the study of languages, specifically Spanish. In addition to learning about the linguistic fields in Spanish, we will also study the sound of Spanish (phonetics and phonology), the structure of words in Spanish (morphology), sentences and their structures (syntax), the history of the Spanish language and the social and situational context of Spanish (sociolinguistics and pragmatics).

OBJECTIVES and OUTCOMES Al final del curso los estudiantes tendrán la habilidad de:

1. Reconocer e identificar los conceptos básicos de la lingüística hispánica.
2. Mejorar la habilidad de pensar críticamente en español sobre conceptos lingüísticos.
3. Entender mejor la estructura de español.
4. Trabajar con meticulosidad en el análisis lingüístico.
5. Hablar español con naturalidad y soltura y reducir el acento extranjero.
6. Redactar un trabajo de investigación sobre un tópico lingüístico.

DISTRIBUTION OF GRADES

Exámenes parciales, (2, 10% cada uno)	20%
Tareas (8, 5% cada uno)	40%
Presentación de concepto lingüístico	10%
Trabajo final (Propuesta)	15%
Presentación oral del trabajo final	5%
Participación activa en clase	10%
TOTAL	100%

No habrá examen final.

GRADING SCALE

A+ = 100-96	A = 95-91	A- = 90-86	B+ = 85-81	B = 80-76	B- = 75-71
C+ = 70-67	C = 66-62	C- = 61-58	D+ = 57-54	D = 53-50	F = 49-0

El sistema de calificación oficial (A=4, B=3, C=2, D=1) será aplicado para el cálculo de la nota final.



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

REQUIRED TEXTS

Hualde, J. I., Correa, A., Escobar, A. M., y Travis, C. (2010). *Introducción a la lingüística hispánica* (2ªed.). New York: Cambridge University Press. (Una copia de este libro está en reserva en la biblioteca.)

Otros textos estarán disponibles en D2L.

COURSE NOTES

LA ASISTENCIA: Es muy importante asistir a clase. No sólo le corresponde el 10% de la nota final, sino que también es imprescindible para el intercambio de ideas y comentarios dinámicos. La falta de asistencia tendrá un efecto negativo en la nota final de un 3% por cada día faltado a partir de los primeros 3 días. (Por ejemplo, si alguien tiene 4 faltas de asistencia y su nota final es 88%, sacará un 85%. Con 5 faltas, la nota final sería 82%.)

EL PROCEDIMIENTO PARA LA CLASE: Cada estudiante es responsable por preparar el material asignado antes de venir a clase, participar activamente en clase y saber de qué se trata en la tarea. Es necesario tener acceso al libro y los artículos durante la clase. Si el/la estudiante tiene que faltar a clase, es buena idea consultar con un/a compañero/a de clase. No se aceptan tareas después de la fecha límite. No se puede tomar un examen fuera de la fecha asignada sin presentar un certificado médico u otro documento oficial (ver Academic Regulations Attendance). Cada trabajo se debe entregar en D2L o por email. Sólo se aceptan versiones electrónicas de los trabajos. **No se aceptará ningún trabajo usado o entregado para otro curso.**

LA TECNOLOGÍA: Es importante usar la tecnología durante la clase sólo si es pertinente a la clase o si es necesario para completar una actividad. Cualquier asunto no relacionado con la clase debe ser atendido fuera de clase.

LA COMUNICACIÓN: La profesora responderá a mensajes electrónicos dentro de 48 horas durante la semana. Es posible que no responda a mensajes electrónicos enviados durante el fin de semana o días festivos.

LA EVALUACIÓN DEL CURSO: Se evaluarán los trabajos según el contenido y la comprensión de la escritura. La revisión de una nota se basa en los reglamentos de la Universidad (ver I. Reappraisal of Grades and Academic Appeals in the Official Calendar)

LOS COMPONENTES DEL CURSO

EXÁMENES: Habrá dos exámenes sobre el contenido aprendido y discutido en clase. El formato varía según el tema y antes de cada examen habrá un pequeño repaso y discusión del formato.

TAREAS: Habrá ocho tareas formales entregadas a veces en clase y a veces en D2L. Al principio del curso las tareas consistirán en reflexiones sobre el contenido. Después del principio del curso, los estudiantes tendrán que analizar algunas muestras del habla usando los términos aprendidos en clase.

PRESENTACIÓN DE UN CONCEPTO LINGÜÍSTICO: Debido que la lingüística hispánica cubre muchos áreas y temas, cada estudiante presentará o un concepto lingüístico que no forme parte del contenido de la clase o un artículo en las noticias que contenga un concepto lingüístico.



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

TRABAJO FINAL: Cada estudiante propondrá un proyecto de investigación sobre algún tema pertinente a la lingüística hispánica. Esta propuesta incluirá una introducción al tema, un repaso de la literatura (con 5 fuentes), la metodología seguida (los participantes, las tareas y la colección y análisis de los datos), los resultados esperados y las conclusiones. A través del semestre en las fechas límite anunciadas en clase, cada estudiante entregará su idea, una lista de fuentes, una bibliografía anotada, un esquema y un borrador. Luego, cada estudiante proveerá comentarios a otro/a estudiante antes de entregarme la versión final. Cada estudiante debe seguir el formato y las guías comentadas en clase para escribir el trabajo final.

PRESENTACIÓN ORAL DEL TRABAJO FINAL: Cada estudiante presentará su propuesta. En base a esto, los alumnos podrán aprender de sus ideas y dar consejos antes de entregarme la versión final de su trabajo.

PARTICIPACIÓN EN CLASE: Las ausencias repetidas sin documentación adecuada pueden afectar la nota final. Para calcular la nota de participación, se usará el siguiente método:

A: Alumno extremadamente bien preparado, que contribuye de manera significativa al dinamismo de la clase, y participa muy por encima del nivel esperado en todas las actividades. Demuestra un entendimiento sobresaliente de los textos asignados o hace preguntas para entenderlos mejor.

B: Muy bien preparado, contribuye significativamente, demuestra un entendimiento notable de las lecturas o hace preguntas para entenderlas mejor; participa de manera activa.

C: Preparado, hace buenos comentarios, demuestra un entendimiento adecuado de las lecturas y hace algunas preguntas para entenderlas mejor; participa de manera suficiente.

D: No bien preparado, contribuye a veces; ha leído por encima las lecturas; recurre varias veces al inglés para comunicarse.

F: Ausente, manda mensajes de texto en clase, mal comportamiento, habla inglés con mucha frecuencia, no puede hacer comentarios sobre los textos asignados.

PROGRAMA DEL CURSO

TEMA 1: ¿Qué es la lingüística?

- 1.1 Introducción a la lingüística hispánica
- 1.2 Las funciones del lenguaje
- 1.3 La comunicación y las características del lenguaje
- 1.4 Breve historia de la lingüística y la adquisición del lenguaje

TEMA 2: La fonología y la fonética (los sonidos de la lengua)

- 2.1 El fonema y los alófonos
- 2.2 La clasificación de los sonidos (consonantes y vocales)
- 2.3 La silabificación y la acentuación

TEMA 3: La morfología (la estructura de las palabras)

- 3.1 La palabra y los morfemas
- 3.2 La derivación en español
- 3.3 Palabras compuestas
- 3.4 La morfología flexiva de la lengua española

TEMA 4: La sintaxis (la estructura de la oración)



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

4.1 Los constituyentes

4.2 La estructura y la representación sintáctica de las oraciones básicas.

TEMA 5: Historia de la lengua española

5.1 ¿De dónde viene el español? y La evolución del latín al español

5.2 Diferentes tipos de cambios

TEMA 6: La semántica (el significado) y la pragmática

6.1 Los conceptos básicos y relaciones semánticas

6.2 Los roles semánticos

6.3 La deixis

6.4 La pragmática del discurso

TEMA 7: La variación geográfica

7.1 Los macro dialectos del español y sus rasgos lingüísticos

ACADEMIC MISCONDUCT

1. **Plagiarism** is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. Plagiarism exists when:
a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);
b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted." Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged. A bibliography is insufficient to establish which portions of the student's work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.

2. **Cheating** at tests or examinations includes but is not limited to dishonest or attempted dishonest conduct such as speaking to other candidates or communicating with them under any circumstances whatsoever; bringing into the examination room any textbook, notebook, memorandum, other written material or mechanical or electronic device not authorized by the examiner; writing an examination or part of it, or consulting any person or materials outside the confines of the examination room without permission to do so, or leaving answer papers exposed to view, or persistent attempts to read other students' examination papers.

3. **Other academic misconduct** includes, but is not limited to, tampering or attempts to tamper with examination scripts, class work, grades and/or class records; failure to abide by directions by an instructor regarding the individuality of work handed in; the acquisition, attempted acquisition, possession, and/or distribution of examination materials or information not authorized by the instructor; the impersonation of another student in an examination or other class assignment; the falsification or fabrication of clinical or laboratory reports; the non-authorized tape recording of lectures.

4. Any student who voluntarily and consciously aids another student in the commission of one of



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

these offences is also guilty of academic misconduct.

DISABILITIES AND ACADEMIC ACCOMMODATION

Students seeking an accommodation based on disability or medical concerns should contact Student Accessibility Services office at 403-210-6019 or access@ucalgary.ca; SAS will process the request and issue letters of accommodation to instructors. For additional information on support services and accommodations for students with disabilities, visit www.ucalgary.ca/access/

Students who require an accommodation in relation to their coursework based on a protected ground other than disability should communicate this need in writing to their Instructor.

The full policy on Student Accommodations is available at http://www.ucalgary.ca/policies/files/policies/student-accommodation-policy_0.pdf

EMERGENCY EVACUATION ASSEMBLY POINTS

Craigie Hall: Professional Faculties food court (alternate: Education Block food court)
Education Block and Tower: Scurfield Hall atrium (alternate: Professional Faculties food court)
Kinesiology: north courtyard, MacEwan Student Centre (alternate: University Theatres lobby)
For the complete list of assembly points please consult <http://www.ucalgary.ca/emergencyplan/assemblypoints>

FACULTY OF ARTS PROGRAM ADVISING AND STUDENT INFORMATION RESOURCES

- Have a question, but not sure where to start? The new Faculty of Arts Program Information Centre (PIC) is your information resource for everything in Arts! Drop in at SS110, call us at 403-220-3580 or email us at artsads@ucalgary.ca. You can also visit the Faculty of Arts website at <http://arts.ucalgary.ca/undergraduate> which has detailed information on common academic concerns.
- For program planning and advice, contact the Student Success Centre (formerly the Undergraduate programs Office) at (403) 220-5881 or visit them in their new space on the 3rd Floor of the Taylor Family Digital Library.
- For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at (403) 210-ROCK [7625] or visit them at the MacKimmie Library Block.

Contact for Students Union Representatives for the Faculty of Arts:

arts1@su.ucalgary.ca, arts2@su.ucalgary.ca, arts3@su.ucalgary.ca, arts4@su.ucalgary.ca

FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT

Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it.

Please see <http://www.ucalgary.ca/secretariat/privacy> for complete information on the disclosure of personal records.

INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES

Devices such as laptops, palmtops and smartbooks are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.

SAFEWALK



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

To request a Safewalk escort anywhere on campus, 24 hours a day and seven days a week, please call 403-220-5333 or use one of the Help Phones.

Web: <http://www.ucalgary.ca/security/safewalk>

STUDENT UNION INFORMATION

Representatives and contact details: <http://www.su.ucalgary.ca/home/contact.html>

Student Ombudsman: <http://www.su.ucalgary.ca/services/student-services/student-rights.html>

WRITING ACROSS THE CURRICULUM

Writing skills should cross all disciplines. Students are expected to do a substantial amount of writing in their courses and, where appropriate, instructors can and should use writing and the grading thereof as a factor in the evaluation of student work. The services provided by the Writing Centre in the Effective Writing Office (<http://www.efwr.ucalgary.ca/>) can be utilized by all undergraduate and graduate students who feel they require further assistance.