



Faculty of Arts
School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

Spanish 643.34
Topics in Hispanic Culture, Language or Literature: Art and Literature
Winter 2023
Mondays and Wednesdays 2:00-3:15 pm
Taylor Institute TI 118

COURSE OUTLINE

INSTRUCTOR'S NAME: Dra. Rachel Schmidt

OFFICE HOURS: los lunes, 3.30-4.30 en SS 504

E-MAIL: rlschmid@ucalgary.ca

I respond to e-mails within 48 hrs during weekdays. I do not respond to emails on weekends or statutory holidays.

TELEPHONE NUMBER: El teléfono de mi oficina es 403-220-5383. Estoy allí raras veces y el correo de voz no funciona. Es mejor mandarme correos electrónicos.

DESCRIPCIÓN

Este curso presenta tanto el análisis formal de la imagen visual como los problemas de la interferencia y la interacción entre las artes visuales y la literatura. Unos temas que se estudian incluyen: el contenido narrativo del arte visual; la literatura sobre el arte y la literatura escrita por pintores; y la novela gráfica. También se analizará estudios teóricos sobre el arte visual escritos por autores fundamentales a la disciplina tales como Ernst Gombrich Rudolf Arnheim, John Berger y W.J.T. Mitchell.

OBJETIVOS

El aprendizaje del análisis del arte visual, tanto en sí cuanto en su relación con aspectos de la literatura textual.

El conocimiento y análisis de acercamientos analíticos y teóricos al arte visual y a su relación con la literatura.

El desarrollo de su propio acercamiento crítico al arte gráfico en su relación con el texto literario.

METAS

El manejo adecuado de los instrumentos analíticos para el análisis del arte visual.

Un conocimiento adecuado de los fundamentos teóricos del análisis de la interacción entre texto e imagen.

La capacidad de producir y diseminar, tanto en medio oral cuanto escrito, un análisis académico de un ejemplo de la interacción entre texto e imagen.



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

REQUIRED COURSE MATERIALS

Libros que se consiguen en la biblioteca universitaria:

Francisco Goya. *Los caprichos*. Dover

Varios autores. *Cinco cuentos sobre Velázquez*. Oxford.

Frida Kahlo. *El diario sobre Frida Kahlo. Una nueva mirada*. La Vaca Independiente.

Una suscripción a Scribd: Scribd.com

Se recibe el primer mes gratis. Luego el costo es \$12.99 canadiense por mes. Usaremos textos de allí. Les avisaré cuando sea necesario empezar la suscripción.

D2L: además, habrá otros textos asequibles a través de D2L.

Notas del curso

La clase será presencial. Durante el semestre se visitará galerías de arte, sobre todo la Nickle que está situada en la biblioteca universitaria, para poder analizar obras de arte en persona. La entrada a la Galería Nickle es gratis para estudiantes.

Si se pierde un examen o la fecha de entrega de un ensayo, favor de informar a la profesora cuanto antes.

TAREAS

Ensayo 1 (1500 palabras) (20%)

Se escribirá un análisis de una obra de arte, normalmente un cuadro de Velázquez o un *Capricho* de Goya, que se basa en el análisis formal combinado con el análisis teórico. La calificación dependerá del análisis y de la incorporación adecuada del acercamiento teórico. **Fecha de entrega: miércoles, 1 febrero**

Examen parcial 1 (escrito en casa) (15%):

El examen se compone de dos ensayos de 750 palabras cada uno. Se escribirá en casa. Los estudiantes tendrán acceso a sus apuntes y los textos. **Fecha del examen: miércoles, 1 marzo**

Examen parcial 2 (escrito en casa) (15%):

El examen se compone de dos ensayos de 750 palabras cada uno. La profesora les dará a los estudiantes las preguntas en clase el miércoles, 29 de marzo. Los estudiantes escribirán los ensayos en casa, y entregarán el examen en Dropbox para las 11:50 PM el viernes, 31 de marzo. Los estudiantes tendrán acceso a sus apuntes y los textos. **Fecha del examen: miércoles, 29 marzo hasta viernes, 31 marzo**

Ponencia oral (5%):

Se presentará en clase un resumen del trabajo de investigación. La ponencia durará 12-15 minutos, luego habrá una sesión de preguntas. **Fecha de la ponencia: 10 de abril**

Proyecto creativo (10%):

Los estudiantes crearán una imagen visual en cualquier medio que les apetezca. La calificación se basará en el uso del medio, la expresión creativa a través del medio y la declaración artística (300 palabras). **Fecha de entrega: 12 abril**



UNIVERSITY OF
CALGARY

Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

Trabajo de investigación (40%):

Este trabajo será un ensayo sobre un tema o una obra que se conforme con la temática del curso. El trabajo se basará tanto en el análisis formal cuanto en la contextualización (sea histórica o teórica). Se requiere el uso de citación académica (se prefiere Chicago). Se recomienda que los estudiantes consulten con la profesora sobre el tema del trabajo. La extensión del ensayo es 2500 palabras más la bibliografía. La calificación se basa en el análisis, el uso correcto de la gramática y el vocabulario, y el uso adecuado de la citación y las fuentes académicas. **Fecha de entrega: lunes, 17 abril**

DISTRIBUCIÓN DE LAS NOTAS

Examen parcial 1 15%
Ensayo 1 15%
Examen parcial 2 15%
Ponencia 5%
Proyecto creativo 10%
Trabajo de investigación 40%

Total: 100%

NOTA IMPORTANTE: LOS ESTUDIANTES TIENEN QUE COMPLETAR CADA TAREA Y ELEMENTO DE LA CLASE PARA APROBAR EL CURSO.

ESCALA DE CALIFICACIÓN

A+ = 100-97%	B+ = 85-81%	C+ = 70-67%	D+ = 57-54%
A = 96-91%	B = 80-76%	C = 66-62%	D = 53-50%
A- = 90-86%	B- = 75-71%	C- = 61-58%	F = 49% and below

INTEGRITY AND CONDUCT

All members of the University community have a responsibility to familiarize themselves with the Statement on Principles of Conduct, and to comply with the University of Calgary Code of Conduct and Non-Academic Misconduct policy and procedures (available at: <http://www.ucalgary.ca/pubs/calendar/current/k.html>).

Academic misconduct

Academic Misconduct refers to student behaviour which compromises proper assessment of a student's academic activities and includes: cheating; fabrication; falsification; plagiarism; unauthorized assistance; failure to comply with an instructor's expectations regarding conduct required of students completing academic assessments in their courses; and failure to comply with exam regulations applied by the Registrar.

For information on the Student Academic Misconduct Policy and Procedure please visit:

<https://www.ucalgary.ca/legal-services/university-policies-procedures/student-academic-misconduct-policy>



Faculty of Arts
School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

Additional information is available on the Academic Integrity Website at <https://ucalgary.ca/student-services/student-success/learning/academic-integrity>

INTELLECTUAL PROPERTY AND COPYRIGHT LEGISLATION

Course materials created by instructors (including presentations and posted notes, labs, case studies, assignments and exams) remain the intellectual property of the instructor. These materials may not be reproduced, redistributed or copied without the explicit consent of the instructor. All students are required to read the University of Calgary policy on Acceptable Use of Material Protected by Copyright (<https://www.ucalgary.ca/legal-services/university-policies-procedures/acceptable-use-material-protected-copyright-policy>) and requirements of the Copyright Act (<https://laws-lois.justice.gc.ca/eng/acts/C-42/index.html>) to ensure they are aware of the consequences of unauthorised sharing of course materials (including instructor notes, electronic versions of textbooks etc.). Students who use material protected by copyright in violation of this policy may be disciplined under the Non-Academic Misconduct Policy.

FREEDOM OF INFORMATION AND PRIVACY (FOIP) ACT

Graded assignments will be retained by the Department for three months and subsequently sent for confidential shredding. Final examinations will be kept for one calendar year and subsequently sent for confidential shredding. Said material is exclusively available to the student and to the department staff requiring to examine it. Please see <https://www.ucalgary.ca/legal-services/access-information-privacy> for complete information on the disclosure of personal records.

ACADEMIC ACCOMMODATIONS

It is the student's responsibility to request academic accommodations according to the University policies and procedures listed below. The student accommodation policy can be found at: <https://ucalgary.ca/student-services/access/prospective-students/academic-accommodations> .

Students needing an Accommodation because of a Disability or medical condition should communicate this need to Student Accessibility Services in accordance with the Procedure for Accommodations for Students with Disabilities:

<https://www.ucalgary.ca/legal-services/university-policies-procedures/student-accommodation-policy>

Students needing an Accommodation in relation to their coursework or to fulfil requirements for a graduate degree, based on a Protected Ground other than Disability, should communicate this need, preferably in writing, to their Instructor or the Department Head/Dean or to the designated contact person in their Faculty.

FACULTY OF ARTS PROGRAM ADVISING AND STUDENT INFORMATION RESOURCES

Have a question, but not sure where to start?

The Arts Students' Centre is the overall headquarters for undergraduate programs in the Faculty of Arts. The key objective of this office is to connect students with whatever academic assistance they may require.

In addition to housing the Associate Dean (Undergraduate Programs and Student Affairs) and the Associate Dean (Teaching, Learning & Student Engagement), the Arts Students' Centre is the specific home to:

- Program advising
- Co-op Education Program
- Arts and Science Honours Academy
- Student Help Desk

Location: Social Sciences Room 102

Phone: 403-220-3580

Email: ascarts@ucalgary.ca

Website: <https://arts.ucalgary.ca/current-students/undergraduate>

For registration (add/drop/swap), paying fees and assistance with your Student Centre, contact Enrolment Services at 403-210-ROCK [7625] or visit them at the MacKimmie Tower.



Faculty of Arts

School of Languages, Linguistics, Literatures and Cultures

Contacts for the Students' Union Representative for the Faculty of Arts: arts1@su.ucalgary.ca, arts2@su.ucalgary.ca, arts3@su.ucalgary.ca, arts4@su.ucalgary.ca.

INTERNET AND ELECTRONIC COMMUNICATION DEVICES

Devices such as laptops and tablets are allowed provided that they are used exclusively for instructional purposes and do not cause disruption to the instructor and to fellow students. Cellular telephones, blackberries and other mobile communication tools are not permitted and must be switched off.

SUPPORT AND RESOURCES

Links to information that is not course-specific related to student wellness and safety resources can be found on the Office of the Registrar's website: <https://www.ucalgary.ca/registrar/registration/course-outlines>.